

章

安

雜

說

自客章安得識江波牀漫於亦嘉上下論議互  
有并取簡札既多筆墨遂為因隨所目錄之且  
及書餘款曰雜說志事無不有也辛酉五月八  
日會務趙之謹

真山古書傳者亦多晉人書自月氏父子後付兵皆

唐人摹物西由唐所抄如莫不及梓州

以此不決為外人道以今人亦也二已各各二日書道

固如此校後世法寫其已之本而信為初反不如服法科狀

元策不字一為是真面目也魏

晉大碑古信為全錄果齋五檢少宋則德賢有異碑此齋

此觀在刻後跡余所見卡色若猶於碑次則揚大眼親筆亦

再送係石碑銘華當宗使也而請世海為余所成精梵志列

又而齊觀中西德唐宗世宗筆。必齋崖堂不非

真山古書

撰修法山

不能如

內姓也

在社者

亦夫

香

士西

月

十五日

六朝古刻

少在

觀

年

遇

一

香

香

香

香

乃見其一波

一

波

一

波

一

波

一

波

一

必執筆

規

旋

喻

夫

其

志

下

下

下

安吳包慎伯

書

書

書

書

書

書

書

書

書

拓本東方先生

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

王書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

日本宗

書

書

書

書

書

書

書

書

書

家<sup>科員</sup>年書祖<sup>此天</sup>誤失<sup>本</sup>未<sup>神</sup>自<sup>自</sup>千<sup>年</sup>文<sup>眼</sup>如<sup>一</sup>國<sup>書</sup>沙<sup>所</sup>昧<sup>其</sup>或

多<sup>惜</sup>此<sup>也</sup>編<sup>矣</sup>千<sup>年</sup>每<sup>來</sup>自<sup>自</sup>故<sup>或</sup>生<sup>若</sup>於<sup>安</sup>之<sup>阮</sup>文<sup>連</sup>

言<sup>日</sup>見<sup>書</sup>本<sup>不</sup>甚<sup>有</sup>感<sup>人</sup>書<sup>為</sup>致<sup>在</sup>天<sup>之</sup>去<sup>如</sup>廣<sup>人</sup>推<sup>勃</sup>地

或<sup>不</sup>實<sup>貴</sup>以<sup>以</sup>特<sup>特</sup>注<sup>注</sup>以<sup>以</sup>余<sup>余</sup>所<sup>所</sup>見<sup>見</sup>異<sup>異</sup>而<sup>而</sup>同

蘭<sup>金</sup>亭<sup>所</sup>凡<sup>凡</sup>教<sup>教</sup>十<sup>十</sup>種<sup>種</sup>獨<sup>獨</sup>鄉<sup>鄉</sup>道<sup>道</sup>生<sup>生</sup>王<sup>王</sup>武<sup>武</sup>卷<sup>卷</sup>都<sup>都</sup>符<sup>符</sup>家<sup>家</sup>所<sup>所</sup>藏<sup>藏</sup>七<sup>七</sup>種<sup>種</sup>最<sup>最</sup>奇

吳<sup>吳</sup>中<sup>中</sup>唐<sup>唐</sup>榻<sup>榻</sup>一<sup>一</sup>字<sup>字</sup>甚<sup>甚</sup>奇<sup>奇</sup>交<sup>交</sup>最<sup>最</sup>奇<sup>奇</sup>史<sup>史</sup>紅<sup>紅</sup>梨<sup>梨</sup>板<sup>板</sup>今<sup>今</sup>山<sup>山</sup>谷<sup>谷</sup>所<sup>所</sup>藏

黃<sup>黃</sup>耒<sup>耒</sup>此<sup>此</sup>其<sup>其</sup>世<sup>世</sup>不<sup>不</sup>傳<sup>傳</sup>也<sup>也</sup>李<sup>李</sup>字<sup>字</sup>龍<sup>龍</sup>較<sup>較</sup>字<sup>字</sup>武<sup>武</sup>以<sup>以</sup>十<sup>十</sup>三<sup>三</sup>而<sup>而</sup>肥<sup>肥</sup>教<sup>教</sup>信<sup>信</sup>一<sup>一</sup>展<sup>展</sup>阮

煥<sup>煥</sup>黃<sup>黃</sup>初<sup>初</sup>山<sup>山</sup>神<sup>神</sup>龍<sup>龍</sup>變<sup>變</sup>老<sup>老</sup>鶴<sup>鶴</sup>山<sup>山</sup>之<sup>之</sup>曲<sup>曲</sup>州<sup>州</sup>張<sup>張</sup>甘<sup>甘</sup>自<sup>自</sup>屈<sup>屈</sup>傳<sup>傳</sup>恰<sup>恰</sup>到<sup>到</sup>好<sup>好</sup>靈<sup>靈</sup>四

字<sup>字</sup>由<sup>由</sup>中<sup>中</sup>信<sup>信</sup>怡<sup>怡</sup>一<sup>一</sup>也<sup>也</sup>會<sup>會</sup>日<sup>日</sup>此<sup>此</sup>為<sup>為</sup>元<sup>元</sup>疾<sup>疾</sup>下<sup>下</sup>真<sup>真</sup>鬼<sup>鬼</sup>程<sup>程</sup>推<sup>推</sup>瑞<sup>瑞</sup>也









此書家者有言曰境卷之二因人月三山感糖子續字太傷

不徒書者為書工夏商自碑碣反考刻造後反考碑記

未必皆好相印李和筆石李和古碑洋李和模印李和

現位李和如為第一李和宋妙李和我後世李和字愈精李和古亦在李和遠李和堅李和

田李和類七柳李和橫口李和多於七未也李和且李和未必似李和便似李和亦李和人李和後李和

求仙有內外功李和書李和心李和然內功李和讀書外功李和書李和二圈李和

扶夫爭李和道李和不火李和上奔劍李和海聲李和有及李和以考李和回李和向李和橫李和免李和日李和存李和其李和

皆大人曰李和李氏李和受李和七李和合李和三李和

皆大人曰李和李氏李和受李和七李和合李和三李和

法也然曰拜訪子完習信上大人感

少時學文信不長故

志科第便

改也夫其年以

某木

某木史者則烏熟勻圓

一日得志

與夫誠者

即梓意塗抹

以為

以為擬擬下此迹云不能作一行書

女文纏足

日精已早

滿冊

無傾

然以此

孫大根打告賊絕

今

五冊次夫

瑞色殊非甲侍清錦鳴 前廣西提學洪廷和起時已辭位

獨秀峯 題登清者走之 志更足用才也世極去取陶與朱子

且四遠終日調停不能安 茲為地方干預之事 先是李


旨派撥固練近震外又等 送屏奉以為之 侍講乃以白布方

寸於國防于七人給一方之領俸百千頓血飲酒名白布會平  
陽陽安本有堂餘八卦會匪女武皆類是侍得目効以辨圖  
練益日息送教人來教于也初固或謀逆昔幸一情比物中防  
今息又托名片乞釋一問其何走則曰適已。人為彼回說云外  
向物誠涕騰解个畏。如虎而道符懷。喜與六。心不可能也前  
教日息。送書來署者署叔者叔籍大慈大慈是人。呈決  
住太谷郡。因政。野視。乃。督。辦。白。布。會。集。回。志。又。一。首。陽。安。文  
字。少。通。其。此。可。觀。因。保。以。博。一。笑。布。在。方。策。徒。鋪。設。也  
世矣。好。人。七。昨。助。我。升。也。又。從。而。放。之。不。曰。白。乎。竟。天。下。一。是。也。

也久矣臣不臣冠玉知先去七年之內幸所取材亡而為有以  
吾人壽恥也今為憂憂也幸為之有若年吾不親觀矣有  
大人者好行不慧者之所於民賊也出納之吝拔一毛而利天下  
不為也不義而富且貴多怨亦危言也子也不幸短命死矣當是  
時天下又大亂臣而省兵而後厭然昔者且王命其何以行之  
或乃屬其耆老而告之曰軍旅之事難乎免于今之世矣守  
望相助請崇誠之明日遂行主癰疽占寺人瘠保則澆治  
面使之人至矣為之懸欵而附益之或遠或近踵門而告如  
會同莫強焉聽於時保之百官有目而莫于述也

行繼之以怒疏而後可也。道放豚是之類不知務積也。主微  
不修亦莫之行不有修而女向不能以寸取之於民也。三十而  
主只酒舍則必取盈焉。魏真堂一百卒之東郭民者教百人  
積省貨汝鬼神而主終沽酒也。正齊先苦之向所共飲也。牛  
魚飯而肉飲之。咽使民盼。然皆不欲曰乞人不屑也。委而主  
之過半矣。世者士女笑之。與慮隘而後會似也。以善所為  
而行而釋之曰否必先利其民曰否。擇其善也。而後之曰否。故  
于和而行。于非取于人者。既盟之後。饋以惡人。皆兄弟也。  
主羞惡之心。女人也。鳥獸不可與同羣。他日必交。鄭實也。

已吾正孝為一及不日其死也

侍講了久●琴西以翰林官安慶太守名不言故文中以孝孫  
目之史回防凡刻大小數十顆矣、皆有史無事多可笑以  
書此示稱李院色攬江亭踏色紳士皆能、為侍講以孝官  
後大勢殺神故岸恨如此德、謬妄之此向可恨不足責也  
侍講在孟郡南清凌十有親家志小軒 並亦係奉親亦為  
按 侍講 為古去赴文時侍後自書土勇力三千駟南侯第危大門  
於勢其寬此時侍講住家中方剛移書再志親奉本文需  
軒子  先德自呈一微此以大功只不入交的一步孝

太守希刻求故生規其亡破逐五城為先後之功僕師其德矣上  
人傳一六榮枯二侍海流亞且更情投去合也

書小冊於卷一

畫之道本于書，不工而求工畫也。西法之先也。亦能

不以定病為瘠，亦弱必不免矣。由古而畫，法畫則必工畫家不能

畫必不市氣

畫之法，他不同，法乃畫畫。畫中者，非畫也。世城休之

知不心也。一古。筆。果。然。是。情。力。以。新。行。別。一。矣。并。來。從。信。中。書

下。其。畫。味。然。因。法。及。其。草。偏。細。行。意。天。覺。一。矣。別。不。似。性

畫法全法更七久法全法更七









芙蓉蘭世名花紫似蘭香四月南產海魚  
陸君中羊山馬汝汝山名已過為人呼紅蘭

百子蓮不知何物過海見者花紫陽安見者花白水蔥  
似之而紅者名白羅性花出屋如花花族一志似夫  
然之志也區房別又不類侯改

珠球花如玉琢映紅寶石不類州木甚奇存名菊早  
舊本惜氣區耳改廣厚芳潔此花名山丹其州  
木山丹之同物異南人呼紅浦球初之傳國中未實  
南產也劉克莊持接之枝月移似畫洗頻花面

古如林怪雅未草如叶生為同紅至甚交未陳名華  
詩風騷雅未及知名蓋芳耐三至十名十類雅厚  
芳徑新圃跡下里玉襟酒跡一詩似指此石附彼  
臭極相野生花色淡香極一斗或三後庭花向午  
所開紅色長發亦美人頰一丁香花余所見亦未  
此色淡紅花簇如繡球瑞香共花白里標莖長似  
此丁香亦未此花葉似臭瑞香花香而葉具人  
遇其下類幽清香也則臭無不可耐三其未知孰是  
抽花桂海虞尚志名泡花最香殿中怡見

平園詩注卷八木犀二種乃是好材

卷圖三寶觀曰一拜山香用以備王事不在中千葉  
木槿一株宜所此世大家皆呼扶桑之花五瓣與  
木槿五瓣皆名曰及耳一不知何以誤呼

漫別志為齊自園以西題兩先生所修書一梓梓志有  
條理而兩先生者皆居杭一善和額郵同所等共編為書  
似中亦有不盡也序不下十首同了陋者

藝文門中載於法統五誠之見與余錄合全錄一

越王女柔氏年十六乃寤與不改常為垣牆屏內外章

不見見字秀且其曰言相悅極地而通乎法自  
蓮髮垢面天泣石絕皆曰也。克姬也邑令止女事未  
損也柔氏則狂矣且曰子思苦而股疾也求醫治之曰男  
女不浸長固且所以求生為鄉人益賢之數月呱  
生吃錢者自宮窈同於天今名可以律取之誠一  
子後去龍山下或曰是類也白人洞子息於祀則未不  
登極敬必墮死每向呵斥於子曰是引五月五日夜  
半風淒雨里流火星散而一二而什伯也佛上階下復命  
為一余人不敬指曰虎豹棲止暮夜何之洞君遊也子



石室中親曰如重子異而向一曰皇都北徙老夫告  
此子曰可而不言以曰子見葉高北走胡南第百  
越殊早遜極手足不傳先子而死九十年二弟位  
不能辨奸不能眩雅好文詞口事筆也利害是非  
預不僥先子而死百二十年子長而愚妻曰曰  
皆遂不宮座風雨不務雪言蔽其樁朝陽明月抱  
猿于起臥云此子贊精為釋曰事自夏花明州  
燕落葉無鴻乃知秋冬一夏不玉我坐不知終十  
祀而去爾于長相翁也也也若也也于也結髮祀



誦透透盛年一氣通好秘其中乃遷元於後種，  
顏色不所攪儀自照為一茫然自今而後便命於  
天以木如名謹讀好言誠四鄉一子完除為不若  
妻于循一此宿否生而訓小兒則較而冠不若楚，  
顏色如神小子惟命唯，不被操也且給其百亦  
其曰亦師如坐，此致一子責耳也元單行一  
於音奉止其夫人取去夫一子完完其愧而去其  
色厲而內存孽一山人其於穿穿一這也其故  
曰去治人其能自治其也。若為人若能自為其也

減之 陸咏系人 官太常 羅山從子

瑞安署後西偏是陸放翁祠，前有亭曰放翁亭，前有池，有橋，相全僅存，亭址池橋而已，相傳公為陽安言，  
屬故祠於此，蓋志不載入職官，且亦廢之矣，以之祠于此，  
有無以波一詩又用蓋之，送之詩，且卷於信主，屬賢由此  
之得，官而授，以余來時，以署中多遊人，儼然建亭，  
嗣以已靜，悉共一人，謝不來，余因主力，以此即集，此時不知  
以所，亦已，堅向之，陽南，奉制，軍，校，保，一詩，勒石，完於，其，法，向云  
何事，其，精，通，建，故，事，回，一，結，已，文，車，一，蓋，派，南，園，一，記，於

西惜小矣八月注日步公祠下投賦二詩主簿何年紀載

疑海邦猶有放公羽相名高西王宇遠蹟官山徒望德

生思落日庭晴陰求刻石石為平江上蹟蹟詩中多幸

郵地東向駕到文章歌放辭小池園於亂菰蒲邊

廢亭為半着毛楠移北陰虛宮一畝蓮花夢錯酒十

壺加侍果及古橋大能十畝放石公為昔年矣偏久我二鄉

人懷已不亦清辭弄劫下拜苦然此重一居窮途

練二必少耐悅昔年八月向海濱漁人見子一毛人

長尺行海上以大鏡擊之不可獲後人靜彼此身

盜食道獲七作人修、~~作人修~~女為不可曉亦有一以及二能此

淡必畏死他人先殺、剖其皮毛舌耳寸入水不濡肉為

一張以二千文購之刑令似人不知何物也持此印鯢魚

前似獼猴後似狗聲如先帝女并名銀二張又名人魚使

物類相感志平女夜則上岸覓食書則宿伏溪水似

之七張也

金錢會董叔林詳陳姓女叔之也由孫氏孫氏與坐錢

會捐難陳姓恐之叔會以為仇陳氏認會董郡尊已札

高米門查辦勘成與會董約八月十七日激犯得在示：

且了矣而陳氏先產官人出洋四千餘員於十七日密

已燒<sup>錢</sup>令居屋住堂毒故正是會堂遂全翻成局為亂

以仇直孫氏、有~~白布會元於二十日~~煥孫氏室教三

人三人中一係姓孫威也偶未孫氏會堂以為封君教

受~~廿~~二十四委封君生平富貴大陸地故此人代死女子

皆~~登~~上第~~六~~也~~之~~以教之惜身為子考不能守己幸心而臨

就在禍為~~不~~幸也  
臣家死 待文曰 錢金

二~~山~~勸 并序 平陽 金侍 分~~做~~ 欽 設計 錢金

記~~著~~文~~山~~勸 勝 言 長 乃 海 而 治 一 統 於 派 思 遂 及 僑 官 自 咸 世 八



詳按

與世故

名如河

松溪胡

意

利

幸

仇敵、惟實甘受劍相尋相殺不可已不己生復安

莫柔一得夫是即叛逆 國法不赦律令斬 天

討有罪孽戮汝異時後悔徒心傷身家此轉保不

乃拒賊乃致作賊亡污名受此為汝惜勸汝散遣休猖

狂大符收汝入國陳主義行事報我 王殺仇何必能救

賊功烈且作邦家克眾由自首法首免區而憚改配

所感縱恃血氣勅阿祖計利害客之角量萬人頃

之明一隙忠告莫視言荒唐 右勅令錢會 瑞安居民

不知務固練乃稱會白布 列旌齋拆輔正王中有

大字署曰復

魏安民同被上皆按書捕上之三  
色神派七中一大德字某洪一也

白布上印替

辦孫百四十錢

名可附洗留一級是入會丁壯自買那姓庭

從來固練于此注也

怪事那四六奴孫及便觀空錄昂樹

憾送代長髮悟高官上第出於志陋偽平受分付名

已不正昏字初爾或可賈赫如怒金錢白布誰是非尋

醫殺仇昔已屢

自朱不形也防思幸小凡長麻固練介微金錢會  
中硬文乃索敵一信及後五万注是龍做會中

自道園陳換機未形造  
人拔三昇譽已久矣除宵妄起熱室產白布年重

莫肯預父兄出律脫患難弟友可憐亦僵仆便書

今日大復仇回憶當時錯誰鑄輕筆妄動戰何易



殃及子孫犬豕惡勸君自及仁其忠俯首家庭安  
僞素早陸白布說因練多笑金錢急搭捕七事終  
便完慮一誤必如港再誤我待墨若知能難好向部頭  
向老姬古稱白布會

孝宗患痢道中使宣醫其向病由古醫道診已曰冷痢不  
共法用新藥研細研以薑酒調服如共六是病散服愈是病

盧祥中瘡疫疲瘵夢一白布婦人說之曰子疾久甚片  
愈活期見湯君共曰新托食之且而疾愈野史

柘岡山瘡食其汗自乾狹油炒里皮自乾同秘食之

人上瘰癧生時節凡用藥宜忌殺人

洪造星瘰癧上清以胡椒三枚蒸三斤 即時得銀即  
少飲湯 又再背如多如即靜臥如背所 且帝度  
消救止 深陽洪造子病為 夢大士之服人冬胡椒  
湯試之即定取口生胡椒皮用之 後以仍造皮用位宿而  
食差考它端造皮胡椒能飲肺也

用紫蘇核同 查不苦胡椒能辟穢本物類

竹葉其栗同名三粗

單破行梳乃只庭前素素枝 上文七尺重七十斤歸

寧省白地信年十八月九日陽新頌

資政奕嘉支律親上幸無妄也二守於白序

此種蓋謬也凡老字廉華下記

陸贄年化人陸贄新昌徐氏特產不遠二五與致

一婦已死因微熱陸視之曰此血向不能指紅花數十片

則可活矣人媿自佳以大鍋煮之沸遂以三木柙盛湯

於中取兩柄藉婦寢其上湯氣沸又復進之足頃

指和半日遂蘇活血故也歟官夜話

辛丑心氣痛取藥一二寸為蒲紐碎同吳茱萸煮

傷飲或用酒下豨鬪人作役五以此隨行

世所傳紅樓夢小說家第一品也余嘗因滌甫師之  
本為之四十四回至寶玉作弄衛兵吏湘中再醮之寶  
玉方完卷想為人刪去遂以刪去為得余忘其能于  
通靈失去後再刪數處及及盡無不盡之妙此其  
妙處只在不盡二字必作書者與書不縮筆終不  
收其筆力七變如斂慶中洪扁位手撥拾梳、雜、  
上、一、交、不、是、而、年、一、交、不、到、可、惜、用、之、此、等、甚、之、其  
作大局文字必不工尔于文共知

以按夢眾人所看眼一林黛玉自書自  
此書此皆第一律 最屬怪事余于此書常從  
其命之不遇一談切其家情執轉而盡他天地間多賦  
多賦之事其後有氣象之妙其妙在精神其妙在  
於黛玉才情更到十二分又寫得此種傲骨而偏癡死  
於愛寶玉正是愁咽處分作多少奈何之句乃讀其  
元齋中生來贊學不絕試思如此佳人之妙其妙在  
一其妙在二其妙在元其妙在後豪士所取其記  
其頭品則全知紅樓夢第一等妙法即林黛玉余


有持以示徒此亦若皆不為其者一廣羨南、世言  
似已尚在夢中後與一人說此書事大不決余思  
大悟曰人、皆愛寶玉故人、愛林堡玉彼其俯首  
適去余亦確此乃確論也

王熙鳳是一大材料惜乎用之不為是以東傳行  
大馳驅心術集于己志立惟流家好手

人家言感時之一抹心計 其日夜持弄握弄則必  
費、為事務省審則必困千古不見之定理此老  
說最精

佳大也勇不如平兒尤三姐鴛鴦不如日拱柳相蓮  
賈寶玉不如潘又安

又照鳳幸領大西星明太暗犯之弊此其樂新交病  
中與到老、說巧姐事子兒一雙眼睛直已看實全局  
不可及區區此

孫述生曰以望玉為妾其不如也交終年疾病不  
此性格使人左右不是右不是確  具有妙才  
殊令人討苦余天於何肯不是但以此故其知我自  
林黛玉在不必想以情夢才人也注身曰怪底

君無整玉原來是吃過望玉夢經的詞作一笑

平西示金玲珠蓮數天竹乃細紅結梅柳葉一莖  
七片愈呈刺碎綠色而有若此小刺極瓶心耐久葉以  
人呼珊瑚葉編考不知其名於紅梅夢中碎珠仙  
州印是此野田取之乃亦可多却其<sup>酒難</sup>玉的村家中  
是實外間印廢物也

李長吉詩大古看白畫玉對早黎破燈作秘出竹  
惟能疎紅扉者殆饒樂山

金輪有地段查羽化師名目 會首梁元題題朱赤



三徐公達德小達共八人三人不立女又为大德頭北段瑞色  
別林瑋郭巷山皇竹沙州下林八甲沙洋金<sub>山</sub>山渡頭  
仙降河嶺温由曹村 平色別江南空鄉前倉六尺万  
金洋 赤色<sub>別</sub>管屬 統共得一萬人 瑞安一帶歸大德頭  
歷管管六月廿七日趙不立沙洋娘、官裁台上點一万人北折  
系十隊以八卦字号分付九人符散頭髮分掛兩耳 頭上用  
白布紅布保布去布藍布色纏吐色歸隊於陣時每人  
右手袖下咬下把袖纏腰向以爲記認趙為頭上白布身  
穿白短褂白帶歸頭隊乾字号其人最多却是沙洋

山下林沙州人用大鐵索同木梯打本府衙門二隊  
坐解奇人匪道衙門三隊小堂竹人匪左營四隊郭  
巷人匪鎮軍衙門五隊千邑六尺万金等五人匪亦名和  
衙門八隊河後人九隊射渡橋人十隊用村上河人分城  
內外交接也趙相等五人乘坐枕二十七日在沙洋金店  
起身在陽色西門外橫山後交做形勢共修廿七過桐嶺廿  
八刻刻溫州攻共千備均由小南門進去趙相等枕提  
逃亦下由三角內為逃及在大街橋刻在千殺潘公姓  
時台勇隊去門打區民圍捉

檄攻孽被打死二人等獲三人因懼而遁獲青村氏書

後  
謝成堂供

堂錄會堂今日只悔眾做錢并帖未共錢武紀尚討奉帽中  
泪甚悖妄个銀。命同文知陳雷積恒山投胎漆心同反  
結休風打讓。空是以肝胆去欺。紫亥則佳。堅者不腹心  
共托防危。則與信。令蘭。義。取。中。錢。走。在。好。手。第。念。累。兒  
弟。其。其。苦。白。首。元。如。新。母。凶。行。石。深。木。坊。族。國。故。事。名。銀  
制。下。効。洲。合。盛。文。振。功。成。十。身。同。飲。香。酒。共。道。華。言  
一。致。孝。弟。生。入。不。可。不。嚴。二。為。忠。行。不。可。不。防。三。克

文圖謀母信著夜遺呼心字個幸母致接紅垂岸巨  
手慈被母校老他等年六前於恤母凌踪寓孤獨七是  
朝逢法例母許特果以暴富八法庭梯偏化母行祀  
已以匠人九岁名分嘆後五耕母夫其幸十於時勢履  
順去亥母乘其守凡此一義空條為述倘皆如言神  
明考勉自會、後碩不允弟草上則孝心衛國下則  
守法保身倘辱賊未除備用則依慈鄉勇必去毛將  
正誓威知年亥虎爪爪宜是明也母述此誓是為是  
下品外郵不果 號 刺較石文 若下印票會 堂榮字

帖面甚精也。拓國印，刻名字，上蓋一連隱，台內中書帖。  
半印，是年月帖，中國行，進字皆不擾，寫僅一神字，以  
板注志，通身程次。

九月四日，又見素殿寺，及紅帖者，皆令上錢式，又見背上  
有天字，錢包金甚光潔，可知其種不一也。又有地字錢。

至平西寺，張羅山相公第，在永泰，西域室室宏敞，中見  
土地祠，前有橫砌，一石，刻人主其上，動之，必木板，然集在  
廣誠，不知何故，是日考往試之，又言前年有一人患病，  
病一少不見，更家編竟，不知後因某而項，官右，於人。

為向之極意

別所

人語安發實上下四圍皆待

門百入因尋斷殘槍家祭備視之

而別所以一人之身入于三陸一室別所不可能也

向余一二不賦之其所以然

章安雜詩述感之作故茲以章安云九月八日

秋月河漢一寫素天共新窗綉袖風濤臥聽於未

確已初日上寒氣旋遞遠隣別所猶念天地向勝別所

身平生詞賦別所欲離別所自珍別所未總別所方別所

祀人小池勺水淺慵的人取押全冰堅出腹孔

世銀鋪江湖扶海氣一怒爭紫臂剛柔送道感女  
勇故蘇桂如何居下流歸無不自隨汲多供牛飲渾  
同迷魚眩異地伏羲莽街毒長子政點風採其穴  
弄技保并吞及入性不思性生及乙亦風匿不知志  
蛇<sup>尋</sup>毛底先習人料性殺性其鼠思昏夜真  
夏惠市井均慈然捕性必勅鼠此欲乃平反人德鼠  
子聲區奈性幸存曠南老袖松垂條蓬一飲春  
玉花微沫秋來寒必斗鄰品老相約滴待霜降後  
飛風落三四爰惜不置。呼僕好獲持計期近也





後夢郭桓勅薄命百未累白髮誰肯憐  
紅顏願許送夫右真難辨此宗途慟履記夢  
中語一天難餘韻

定錄舍區中三整華李科區枝亥生而捕賊古豈忍  
為吏一切調度皆比吏字加心及郡時素歎壁送於壁  
只今無人打練一袋為上城計器知軍意小勝事洞院  
為恃智謀劫送忽一平陽酒舖主人乃能用之以國大  
送女情送誅女識亦多致也同察華劉斯日教於于无  
平江候不塔仔橋後徑來禁示恨沖交榮願勿入瑞境

以柱 永陽台境 流淺流水心一五都地面最 安大版區

河中銜松表椿四圍土城不列砲位種。料理不瑞出  
皇不計一草一石之用只愧此絨身天

三生石上刻三生石三篆字在耕書太玉洞友之長報會

真子姓大光印濟右楷書中書有人柳構重模細守陣端

陳新鄭滿回遊容成太玉洞元六楷字陽文在陳丹丹楓

中相信古軍書楷心石古丹味在承 子署

瑞安西 山 上 紫霞山三字 大

如斗秀小字刻行半寸挪下了一洞側出中一三書言可

註曰兵於此

素小字二

行中書說

隆慶三

年正月温州

字備口口

遊惜乎余同志又志遠實不能佳教人採其多也尚不家第  
山軍中多卒勇十人入石室洞觀其境洞之土人相戒勿  
入其以中有怪物能噬人余多至其許至不多上而止了其怪  
意其境必生于有目似目之向實不於不識！列天地垂戒  
深矣

永嘉張文忠公跋明嘉靖間以大理寺卿事使士

主知六年三月入相加少師兼太子太師卒贈太師

刻八石於道內之林法者為張少傅法

峰大學士陸深法少傅法

張大體

呼爲山或茂茶二字不明身梅內洞於元捕或內洞元臣化  
茂茶自來曰君之專生於此宜其元美何一為皇

明相臣一永一正

永茶相葉區江陵而史才智皆大過人既不滿人口舌一  
不談之於權奸余大不為然二公者權則有之奸則由眾  
正人君子而所成之其成也自古負大才智人不  
如是非者而斤、較量之區人君子則其私是非而三  
心是非且元之不知是非是見一異已則羣指為  
非而造物者又生去教庸陋之人造孽附和而此一人共

乃成一不做不休，局實至不預身名，力圖  
已取於為，而止此等交，正決原諒，永系息，諛言疏中，已  
不勝為人，高同，其力，交，立，此，只，實，培，交，二，生，此，矣，此，說，余  
在質，深陽師，亦，然，也。

永嘉集十，存種，曰，禮，記，卷，白，八，卷，周禮，注疏，十二，卷，爾雅  
注疏，三，卷，群經，注疏，卷，五，卷，杜，律，刑，附，六，卷，寶，倫，攝，和，律  
集，注，二，卷，震，峰，集，三，卷，夢，村，八，卷，論，對，錄，三，十五，卷  
詩，文，葉，九，七，卷，尚，右，未，刻，其，尚，于，家，此，共，十六，世，子，錄  
所，述，即，節，刻，論，對，錄，共。

後村保正刻也十一卷二及在本什之三原目列後余借  
觀一過中以謝先師祀典定冠服考選翰林修奉固  
營點陟守令

同拔人才許珠具在共取

言實法潤故利弊所立取季士整程子永系為相良知

是方行於天下 ① ② 立於世以安靜為念而彼獨喜執

作宜正緊惡幸世宗之一心善任否則老矣

永新群恩庶政最知直臣報之 臣幸草萊之人孫

台補一沙幸早已向於父兄師友而自以、善、惡

之心并不敢自欺因代謝禮、末過蒙擢由夫人視、

為之禁也。由臣之自視為至輕也。臣始以一介書生。輒犯  
於怒。之罪在于呼吸。身家危於旦夕。幸而免其愆。一跡孤  
忠。時<sub>(四)</sub>日月之下。為已此。為難於未也。既以責臣。以兵書  
之仗也。革途方之僕。神裁冒濫。允官。在大觀。然於人  
天。沈又委臣。以總憲之任。必決大誣。之冤。獄汰不職。之御史  
。是又大觀。然於人。矣。臣夫任。臣以內閣。臣亦其輕也。極矣。也  
。被以名器也。又念昔。以內閣。決臣多不。能以禮去。臣於內官  
。向人。臣之。臣此。極矣。及後。車相。導往。獄可。辱之。夫守正  
。是。此。多不便。於行。私。素。誠。心。出。自。不。家。於。做。借。且。如。前。若

全然民等一得一功未成彼亦隨陞官共失六十人任  
文定一得一命方下托姓名妻妾隨其歸三十人此皆內外  
權內子孫親族之輩自能惡惡必如一如羊之此等親也  
奸商白念輩連年買高受寬阻撓甚法內外不利  
失誤逆禍巨欵乘必於盡林為絕之此何等親也  
匪銀三十萬而素表數千匹內外竟緣此失利此又何  
等親也查牛馬房布藥言生桂等月實占至至今  
內外典牧共失利此又何等親也者實傳止仁表官  
工役且揚言於於以為月占等偶之實以基不測之



禍此又何苛歟然也凡此特為大員而已夫始而觀然禍及  
一身一家既而觀然為一都一院今而觀然則天下莫非小  
也皇上之暇其如日月照臨於上臣等一。不敢安其位也  
臣平生不志過飽不事產業年過五十守祖父之志田數  
十畝未嘗言利示人今節序祿已愧請隊不款之財夫  
香真穢故不自滿禮以表攻擊之志年虛刊區業  
言終莫以貧法加臣共。且臣自向命內剛已決  
台嚴為以門之禁謝絕內外之交近者已內臣王德做  
稱。樞騙幸。是外已達具向假提干港人到一

物可自心終未允觀然、多而致言、由興也惟皇上加  
察、之、

尤氏撰又志載亦本者、教諭補三卷欽此大猷錄雲雪  
編之二卷郡邑志後、大禮前、二卷乘與、大禮前、  
元鑑冠、大禮前、武弁服制、大禮前、冠服、又、  
銘述、者、貞壽志、院、文、某、絕、經、全、旨、賦、編、論、  
其、是、故、久、矣、矣、

論材保卷首紀、世宗賜印、凡三、一曰忠良、貞、一、二曰  
繩愆、勵、過、三曰承、奉、性、茂、恭、印、又、御、贊、詩、一、卷、云、成

子新正吉慶聖恩承親祀禮一新已成肅駕回宮宸  
輦偶四顧興南一輔臣說吉莫亦傑形造志氣伸外  
焉表貞內則抱忠純誠正輔也躬清白防乃身于吉  
祐天眷慶賢作邦珍庶哉奉其華望以衣好民  
榮遇可想

揚爵序為海封公修身不泣生年近後禁絕不交近正  
功成名遂身退近智而為工相業不立是純朴之蒼管  
不曰共心也能不失國柄韓勳以平生未昔以朕許人  
是二其惟口實是言是善大臣之事君威福以柄不可

只是此一橋不可幸後世避威福并避是非朕不足而國柄  
與之俱失矣若曰此特商皇帝救時之宰相於今亦世  
救宰相之藥石也此編與余合

瑞安城建部之嶼已陵西城立山山名西峴上之塔東南隅  
廣福禪寺中之一塔東山外至許隄山上之塔俯瞰城中北杯  
盞北內之小塔瓦甍江在南方一漫橫亘數十里有為下灣  
地勢相環抱此則集平山屏護其後故亦既料所以茲為  
盛水出大後故于巨富海湖所玉齒之濶故人地悍

歐中有三字皆妙絕皆工而士寒商漆匠能卓信皆  
先然石匠製嶠所鑲龍鳳年不精木匠雕刻宮室千門  
多戶歷之親人物花潛動植主不畢肯其最宜刻文  
人之稱先詩伯書家者不必內其藝今彼之前便其口言匠清  
水三斗此小身到其地者不能知也

雁蕩山水奇秀甲浙中而樂清与才定鍾毓之說誣耶  
楊子濤可熟吳陵人為樂清典史定遊其地江波林漫亦一  
云二君於文雁蕩水不徐五、不徐土八字定編然則獨  
其特主一玩宜無心于世事也

山西人不知懈江南人尚能自懈予曰能者豈者北江南  
人盡以懈与酒始之而<sup>其無</sup>窃親<sup>其無</sup>江南人乃呼僕携酒一  
懈二幸山西人山西人飲酒於樽取懈反覆視視已乃擊<sup>其無</sup>  
卓三四盞皆以懈置案上生一指撥以待如畫園窗外齊  
笑山西人生則未飲而醉矣告之自乃能自能<sup>其無</sup>之<sup>其無</sup>為  
累以此子湯說

青田韓相巖銘所孔隆向人官<sup>其無</sup>安慶太守<sup>其無</sup>消疑集  
多呼懈甫先生為一序而錫木小鶴百餘刻之向推崇其  
于狀巖學行<sup>其無</sup>絕誠志文如柳蘇子余談<sup>其無</sup>學<sup>其無</sup>博而文

則不成此不能定附和也其為官必能讀所製雜文見之  
惜乎小鶴已歿不能詳矣余集中平陰私舍午集化高河相  
三河記既在慶府清波老河所陸記松江府未知府縣之碑  
記禹城和石里集碑化禹城和東鄉東趙河所化禹城和南  
柳平寨南化三河所化禹城和而柳律家若小同河所  
化禹城和共柳順水土河所化皆見此係文字余昔已後  
經生文編、志類年棄去未暇作姑錄其目以備採

壬申西言甲寅十二月十六日端安二十四都蓮潭古  
廟中聞哭聲微夜次日有牙溢廟中壁書四絕

云棘陌菜田不可行况倒幕奇夜微兵之分决策知天  
意何似昔盧老此生一腸斷東歸路已迷江南賦就州  
漫、淡知此是才人血付與春未杜宇啼朔風吹霰  
夜漫、寒子冬和泪未乾以訴不禁心裏痛家鄉族  
作夢中夜往亭回頭抱恨淚世端毒瘡又苦心也  
向不少奇笺事今古何人痛伯林以必抱才不偶臨賦  
為後出者宗俄以死悲哉

九月二十五日同梁君平耕街入郡  
將作歸計不復  
返車安夫舟行已遲前暮始過永豐口占一律



霜落見紅葉

●●日斜

生

紫嵐塔形色

●●

相態

其中燕清石肥苗景兵

亦友柑

時全永其為  
孫工許自其至也

奪機舍匪自郡城敗後令其童十人賣道符印就長毛求

印取温州長毛方入靈郡見賣印者十人等已將郡城自

行掠去因官兵和害求救於我令我取已已一城池我引

取城仍付以等請以等先掠又來自我大屠可恨立斬八人

面二人括中歸道夢見二人歸述長毛如此後恨其童不若

況若供二人斬一兩人只為舍匪擄去此迹歸說以此案清

探亦因此以見賊之行徑

却以專六、若後自京與賊逃跡六七反賊以系郡北家

後逃跡常如遊暑後主無城中同屋賊城已定方圖乘機去

而忽向官軍玉城外別死野田之上軍祭誓曰已產賊因

改賊相城後退一夕兵勇互爭各至持仗且三賊生擒視

之不常軍械僅持依扇後步而來將軍齋味賊全營

自後賊且為一鴛由是城中賊無官軍伎

倆不復退矣此僕逆弱逐年時物乃向走出可嘆

亦有人徐端玉住大麥橋會匪為亂既被劫乃恐

後玉瑞至以糜麪為糝，野甘其亦之，麻山人勸  
之，麻山人瑞玉有一女年及三矣。~~瑞玉~~既年  
家徙麻山人來觀，~~瑞玉~~與之，西少曰胡福，以其以酒餉瑞玉，  
少頃後，若軍九送瑞玉，家人不知其去，方感德也。  
而福已卒，无第，最人入室，負其去，瑞玉猶責以理，福  
而別曰：酒與法，~~瑞玉~~設矣，某特相夫，易之，不以理，瑞玉  
亡能仇，~~瑞玉~~胡注亦石，福以个人守之，不~~瑞玉~~則救何  
信，兩日，夜夜從福，~~瑞玉~~喜送，乃夫婦，~~瑞玉~~口如魚  
其福，乃之，量，兩人已夫婦，翁故某，起，立，血，修，子，增，礼

以從吾考為善言釋尚書序以善不在年衣食  
福所為猶孫少苦勸之福以遂借女入郡女其家  
乃大哭告父新傳鄰但傳福所訪知以強掠同并辨究  
取个陳子信新傳以此既悟真妻福所為勸歸胡氏女  
夫不可必殺福所已守死不將以善父涕泣而道歡  
共皆動遂定福所於法為猶主堂規創子手縛  
福所出款色不交福所斬乃即頭謝隨父歸余

■ 實存永衣親見之

甲副乙柔甲易怒日哭人於市也規之曰 罕人

高梓人 是 安 是 甲曰謀 是 甲飲

其家乙家故未封知書說道理畜一牛一犬疑其花

繁然朱紫穀方登 易 就曝案真龍尾現上安

君房墨畫山小幅成布地示家家人亦具畢則

對生舉行必和干之言犀維祝朱朱啄其穀牛弱

辨於其辟 不心 花葉紛墜乙持干逐龍亂瓦口南 是

不絕復救牛不為劫備人幸以生此入室則地上盡

犬翔生 而 同 急 叱犬去甫生 鼠 溺屋瓦

皆歷研及墨又謀重鼠甲曰止夫 子 擇人 是 為



官場如戲場以相也。有言曰：淨丑戲，世

曲，南北曲以外有新。西皮別黃曲，則依在

高腔，又別有昆譚戲月

則戲。六義千忠正也。西遊記封神榜，幻也。鼎下以花鼓

標院，追向打扛，伴也。伴共天地，向必有此一段事不

事。如厥樂四共偶莫。蘇業六，芝清絕，終日正衣冠，生

堂自偶入和室，更襲服，空榻假寐，以完快之。故戲

者，點戲，唱戲，共皆樂取，以假景於熱鬧，極世極樂

之間，雜以沒天个人志舒，反終日演戲戲。取丑。

爲之立而生旦淨類皆附丑戲之不唱曲惟取淨丑之  
詐弄也淨之徒軍共并生旦而二使淨亦不知淨則  
譚而愈厭戲共不取爲點戲者  
甚下下觀共且千百人合千百人馬目之地元卷淨丑  
科詳  
古是戲場也  
來關中觀戲頗悟  
故因記之

平陽府西自同治元年正月初二日授精衛於陝歲值復秦



公山氏自衛師勅於倉廩後地池越等寺造至玉  
是福述麻記名道法 公姓李平陽人 師核亦其自陳  
以歸溫州留勅方匪乃赴平陽專 振振事民不惜命後  
其真也吉文一首始李平陽首尾相存不為不記 救  
世人于災此道也古真民之匪悻推虐政上下交爭利  
多怨况于殺人以求之乎今天下溺矣此惟救死而恐不贖  
方命虐命為水益深為之何則而守望相助將以禦暴族  
乎至之乎多見其不元量也為其法則其官尚之矣子不  
子以人哉昔者使于席費三千人不足不多矣冠玄一日三

夫他相向而天棄甲與兵而走虜燭其民獲器于天世匹  
文之男也敵不者也不可以為道一介臣子者也古之  
以保民乎哉卒之東郭門戒其曰連得向矣與國人矣  
或相什伯或相倍獲獲反其獲倪爰方啓行登泰山  
期月也他投合乘石已建也乎行也以行未秦楊公  
乃其強則民服華能之然有去色而相去曰我將見  
秦王沈而執之皆有成功也亦有不廢之平陸臣之叔  
石人舍館定存然爰乎色攝之師尹儀步人理而長  
之竹害也矣已哉曰義方有記為士師則所以教之學友

法也孰未免為讎人也殺人為野何謂也曰臣大夫未  
欲平治天下也倍克在位賦乎民者也者財平而免雖  
有惡人愧甚乎與之乘左右皆回而殺勿就大逆而禮之  
中人以下出納之者誰有周就將安而殺之使民战栗易  
其田疇免于刑戮軍旅之有司就安而殺之使民战栗也  
矣雖能石有祝鮒之佞也之原欽而附益之不化二三之  
也也有罪無罪惟我在為彼于吉也惡之欲生生于  
時保之与財不所以說不授者殺之出問于国牛牛羊  
復庫備日之補築也惡何喜罪人有惡之不忍直乎由此

觀之令人貪利則誘福而使之入也夫禦人以口論其  
為利也以為能勝之任也者汝冲上達以要人爾斯  
濫雅袒禡裸程在我側摩取須白者又使于子弟  
為卿一懷利以于于兄弟子嗚鼓而攻之也噫道也者  
盜也蓋微乎此事曲折文中可尋不以首述之詳  
有之其備與此云也

以下附  
古人○書○戰○身○今人○書○保○正○館○陶○穀○也○列○讓○也○也  
矣○古人○書○禮○於○一○字○在○左○筆○畫○不○短○有○增○減  
有疏密增減者

酌虛哀多益寡人事也疏密共一貴一賤一貧一富  
富與寡一得一失一內一外一安一分而不相雜天道也  
於對的哀益不相雜其~~心~~為濼而用立爭人不知為  
爭也今必排分如算子令~~心~~不得疏密必律字無破體  
今不得增減不~~依此~~排~~字~~中~~心~~不得疏密上下左右筆  
畫不均平瘦偏枯~~此~~排~~字~~安置可取於匠就為  
調停

三爰

研石立个  
南陽陸中  
山東云信  
置西岳  
初書册

沈初卯辰歲首松文殊經天威字行三曰支字

此本為二林居士舊藏拜牛木境界

六日照古九日信方皆完好未久題名五人四羊氏一

束處為今板本年作缺誤耳以行潤研刻此齊末巧

安美已此其書為五音余及書府經矣世不

碩城和身為方外刻

國清自子為

隱合然就考一况本州有確證也今此題名首曰兗州

舊與奉一初請政晉中一兗州統轄濟南北地亦帝後







便是懺悔心起處恐其執以多罪愆地獄受苦此何云自暴  
就醜而感安一駟怪人於君氣壯大野將至勞必無之不  
惡止駭之指感寒也延醫至醫之君意極宜補不宜攻  
痰必代之醫之君亦意然必自氣一醫之不明駟怪人沉  
君之類拘年不恨者相共、之君龜形猴形蛙形皆大  
古者惟心不類見人稱其父可殺輒年之稱女子可妻  
惟謝不敢皆有笑容張曉秀夫又說一事果業醫、  
一人妻死實誤藥、此人技不真家只病人皆延、  
醫、世中妄療者奉不治妄死日即歸咎道

絕交遇於他人宜必照置且歸于眾為佳若不知歸  
去余嘗計法類事凡十餘條今半忘  
書後記